

ТЕКСТ И ФОТО: НУРЛАН СУТУРОВ



АНГЛИЙСКАЯ ШКОЛА ФИЛИПА ТОРРОЛЛЬДА

Более десяти лет я знаком с одним из лучших стендовых стрелков Англии Филипом Торроллдом. Познакомились мы с ним в общем-то как охотники, но именно он привил мне интерес к стендовой стрельбе. Я брал уроки стрельбы у Филипа сначала на спортинге, а потом, отдав предпочтение ски-ту, и на круглом стенде. И все эти годы мы продолжали вместе охотиться. Я неоднократно гостил у него в графстве Суффолк, а он приезжал охотиться в Казахстан и Россию. У меня не было цели стать профессиональным стрелком, и тренировался я у Филипа Торроллда в основном для того, чтобы хорошо стрелять на охоте. Но могу похвастаться, что программу его Академии я прошел практически полностью.

Надо сказать, что в программу Академии входят как подготовка профессиональных спортсменов, так и повышение класса стрельбы охотников-любителей. Во время моей недавней поездки в Восточную Англию я имел возможность увидеть оба эти процесса. Сначала мы с интересом посмотрели на работу молодых тренеров Академии Бенджамина Торроллда и Аарона Харви, а потом наблюдали за эффектным шоу, где более двадцати охотников из двух соседствующих графств, Норфолка и Суффолка, под наблюдением тренеров Академии соревновались в стрельбе на быстроту и точность. Еще один ученик Торроллда, член сборной команды Англии

Тейлор Хейчкок, в это время готовился к соревнованиям в Америке. Мы могли наблюдать и за ходом его подготовки. Кстати, Тейлор уже не раз обстреливал на соревнованиях самого Джорджа Дигвида. Аарон Харви, победитель British Open среди юниоров, является контрактным стрелком старшей английской фирмы Webley & Scott. А сын Филипа Бен Торроллд уже 15 лет занимается спортингом и имеет целую пирамиду призовых ружей. Что касается основателя Академии Филипа Торроллда, то его заслуги можно долго перечислять. В юниорском возрасте он выиграл British Open Sporting Juniors. Затем победил на British Open Sporting Side-by-Side. Далее последовали: British Open Sporting (x2) –

первое место, British Open FITASC Sporting – первое место, NSSA European Iron Man Skeet Germany – первое место (с уникальным результатом 399 мишеней из 400 возможных). Разностороннюю подготовку стрелка продемонстрировало первое место на English Open Skeet, то есть он одержал победу и на круглом стенде. English All Round – первое место. Выиграл Кубок Beretta World Sporting Open. Потрясающий результат на FITASC Compact Sporting Open European – 198 из 200. Первое место в Москве на соревнованиях FEDECAT – Compact Sporting World Championship Moscow. Разумеется, Филип лучший стрелок своего графства, что подтверждено победой на чемпионате Suffolk Open DVK. И апогеем карьеры Торроллда стало звание «чемпиона чемпионов», заслуженное в ежегодном стрелковом шоу Ассоциации стендовой стрельбы. Вот далеко не полный перечень достижений спортсмена, возглавляющего эту Академию.

Приезжаем на стрельбище Торроллда, и Филип демонстрирует свою новую площадку. Он построил ее после соревнований в Дубае, где мишени летали очень низко, а большинство стрелков не были к этому готовы. Площадка полностью окружена стеной из прессованного в огромные брикеты сена. Машинки стоят в амбразурах соломенных пещер и летают не выше стены. Как я понимаю, этим достигается двойной эффект: дробь не вылетает за территорию площадки и практически все звуки выстрелов не выходят за ее пределы. Но и внутри площадки грохота нет – брикеты соломы отлично поглощают звук. На этой-то площадке нам и предлагают пострелять. Мало того, за нашу подготовку берутся оба Торроллда и Аарон. Не скрою, это приятно – такая возможность выпадает не часто и ее следует максимально использовать. Однако прежде чем начать стрелять, наши тренеры готовят нам ружья. Честно говоря, я готов был взять первую попавшуюся спортивную вертикалку и пойти стрелять, но оказывается, подгонке ружья под любого стрелка в Академии уделяется особое внимание. Для начала я перебрал целую пирамиду итальянских, испанских и английских ружей и все же остановился на старенькой «беретте». Примерно такой же, из какой стреляет сам Филип. Мне было предложено сделать несколько холостых вскидок, а потом за дело взялись тренеры. Они сразу заметили, где ружье ложится неплотно, а затыльник цепляется за одежду, и стали орудовать клейкой лентой. Смех смехом, но на подгонку двух ружей они потратили не меньше часа. Я бы отнес такое повышенное внимание к нам на счет проявления уважения к гостям, но, забегая вперед, скажу, что на подгонку ружья для мальчишки, пришедшего на тренировку после нас, времени ушло в два раза больше. Мы, в общем-то, не новички и у Торроллда тренируемся не первый раз, но я лично чувствовал, как с каждым выстрелом прибавляется уверенности.

На мой взгляд, английская школа, в отличие от советской и российской, не агрессивна. Большинство наших тренеров сразу ставят стрелка в жесткие тиски их понимания данного вида стендовой стрельбы. Они как бы подгоняют ученика под себя и втискивают в те же рамки, в которые засунули когда-то их самих и которые они считают лучшими. Все, начиная от стойки, вскидки и закан-



ТРЕНИРОВКА НАЧИНАЕТСЯ СО СТРЕЛЬБЫ ПО НЕПОДВИЖНОЙ ЦЕЛИ



ААРОН ХАРВИ ТРЕНИРУЕТ СОВСЕМ СЫРОГО МАЛЬЧИШКУ



ФИЛИП ТОРРОЛЛЬД РАБОТАЕТ СО СТАРШИМ ПОКОЛЕНИЕМ

чивая техникой стрельбы, должно копировать учителя. У англичан, в частности у школы Торроллда, подход более гибкий. Они смотрят, какие варианты техники наиболее



ХАРВИ ДОВОЛЕН ТРЕНИРОВКОЙ

подходят конкретному ученику – в соответствии с его параметрами, реакцией, скоростью восприятия и, если хотите, импульсивностью, характером, – и используют их. Филип и тренеры его Академии ни в коем случае не штампуют своих клонов, чем, будем откровенны, частенько грешат наши тренеры. Все советы Филипа и рекомендации Бена касались только стрельбы по отдельным конкретным мишеням. К большинству мишеней они предлагали подходить снизу, и я сразу почувствовал, насколько упростился контроль за мишенью. Получается, что во время всего процесса подготовки к выстрелу (вскидка, поводка, доводка) мишень находится в поле зрения стрелка. При обгоне или стрельбе с поводкой по траектории тарелка может быть в какие-то моменты закрыта ружьем, а при подходе снизу – контроль над ней полный. Некоторые тарелочки, по мнению тренеров, следовало протянуть, а отдельные стрелнуть пораньше или на встречном движении. Всего же на «вооружении» у «академиков» Торролляда более 20 способов разбития мишеней и 8 конкретных техник. Что самое интересное, подходом снизу или даже на встречном движении стреляются встречные мишени. Такая техника точно шокировала бы российских, а тем более советских тренеров. Тем не менее она очень эффективна.

Еще один интересный момент, на который я обратил внимание, посещая различные английские стенды, – у англичан вообще тренировки редко проходят «без интереса». Практически на каждую тренировочную серию, где собирается хотя бы несколько стрелков, ставится заклад, который достается победителю. Таким образом, во время любой стрельбы создается соревновательная атмосфера. Может быть, и в этом тоже кроется их секрет успешных выступлений на соревнованиях любого уровня. Если же спортсмену нужно поработать над конкретной мишенью или он всерьез готовится к крупным соревнованиям, то он тренируется один.



УЧЕНИКИ-ОХОТНИКИ ПОСЛЕ ТРЕНИРОВКИ А АКАДЕМИИ



Следующую тренировку проводил Аарон Харви. Его подопечный совсем «сырой» мальчишка, лет 12-ти. Этапы подготовки налицо. Несколько выстрелов по щиту – и в ход идет изоляционная лента. Еще несколько выстрелов по бумажной мишени – и снова подгонка. Затем переходим на площадку. Я не отстаю, поскольку хочу посмотреть весь процесс до конца. Меня, разумеется, в первую очередь интересовала работа молодого тренера. После нескольких выстрелов, произведенных учеником, тренер берет его ружье и стреляет эту же мишень сам. В этом тоже заключен принцип школы Торролляда. И Филип, и Бенджамин, и Аарон всегда сами показывают ученику наиболее простой и верный способ поразить конкретную мишень. По мнению Филипа Торролляда, если тренер не может сам показать, как нужно бить мишень, то, значит, он халтурщик, а не профессионал.

На следующий день на тренировку, которая проходила прямо на огромном поле, прибыли двадцать два охотника, да еще с помощниками и зрителями. Это была не тренировка для профессионалов, а подготовка охотников. Без такой подготовки охотники в Англии до стрельбы по дичи не допускаются. Стрелковой площадки как таковой не было. Филип прикатил своим ходом четыре крана и выставил их

в ряд на поле. Они были подняты на максимальную высоту, примерно до крыши пятиэтажного дома. На вершинах трех кранов находились по четыре метательные машинки, а еще на одном – шесть. Первая очередь стрелков-охотников выстроилась параллельно машинкам вдоль дороги. Оружие у всех исключительно двуствольное, поскольку именно в этом заключается вся фишка данной стрельбы. Важно не только точно и быстро стрелять, но и незамедлительно перезаряжать свои двустволки. При этом помощь ассистентов не исключена, и возле некоторых спортсменов стояли помощники, готовые подать очередную пару патронов.

Но вот все охотники зарядились, изготовились, и подается команда судьи. И тут мишени выпустили все машинки одновременно. Небо покрылось летящими во всех направлениях тарелочками, и пошла пальба. Каждый стрелял по той, которую успел поймать, – не важно, летела она к тебе или это была мишень более удобная для стрельбы соседу. Тарелочки выбрасывались непрерывно, и грохот стрельбы

перемежался радостными криками счастливых, поразивших дуплет, и возгласами досады. Я с интересом бродил за спинами стрелков, наблюдал за результатами и вот что заметил: среди участников этого шоу оказалось довольно много моих старых знакомых, и было совершенно очевидно, что класс стрельбы у них значительно повысился. Примерно полчаса продолжалась эта канонада, каждый участник расстрелял по 100-150 патронов, после чего на рубеж вышла вторая группа. Казалось бы, хороший отдых, да и только. Ан нет. Оказалось, что судьи (около десяти человек) тщательно фиксировали попадания каждого стрелка-охотника, а в конце был выведен результат. Победитель же получил весьма приличный денежный приз, на который скинулись участники. Во время стрельбы тренеры не вмешивались в процесс (соревнования), но после каждой серии следовал индивидуальный разбор. Оказывается, все тренеры Академии внимательно смотрели за охотниками-спортсменами. 🐾

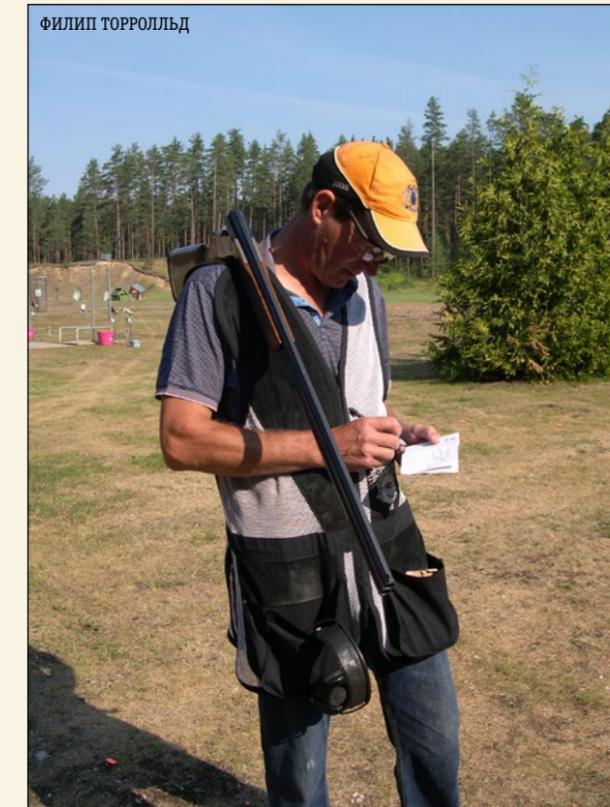
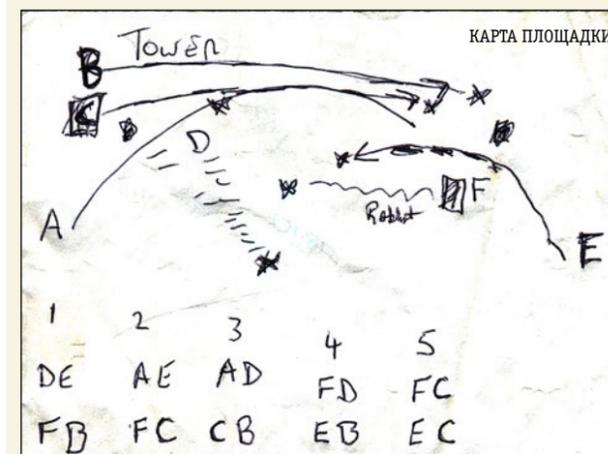
АВТОР: АНДРЕЙ УГАРОВ

У каждого человека есть личный архив. В моем архиве я бережно храню схему, когда-то нарисованную для меня Филипом Торроллядом.

...Конец 2013 и первая половина 2014 года были для меня не самым счастливым временем. Несколько серьезных офтальмологических операций, увы, не дали результата, на который я так надеялся... Как говорили врачи летчикам: «Жить будешь, летать – нет». И все же в августе 2014 года, несмотря на приговор врачей, я решил попробовать свои силы в турнире серии Гран-при FITASC в одной из стран Европы. Конечно, ни о каком результате и речи быть не могло – мишень бы увидеть.

Второй день турнира. Предстоит пройти площадку с двумя спортивными (мишени вылетают синхронно) дуплетами. Растерянность полная. Спрашиваю Филипа (он был среди участников турнира), что делать. Он успокаивает и говорит, что объяснит и поможет пройти площадку. На листочке бумаги он рисует схему расположения машинок, примерные траектории полетов мишеней, указывает наиболее правильные точки поражения мишеней и подсказывает очередность их стрельбы в дуплете. И с этим листочком, как с благословением, отправляет меня на площадку – пришла очередь нашей группы.

Когда объявили результаты, я не мог поверить услышанному: на этой, самой трудной, площадке я показал свой лучший резуль-



тат на том турнире. За 15 лет знакомства с Филипом Торроллядом я неоднократно убеждался, что он – выдающийся стрелок и великий тренер, но при всем этом очень скромный, простой в общении и доброжелательный человек. В числе прочих и его усилия обеспечили успех Аяаала Макарова на чемпионате мира по компакт-спортингу в Петербурге в 2013 году. Это лишь один из множества примеров его успешной тренерской работы. Думаю, что сам Филип давно забыл эпизод со схемой, нарисованной им в августе 2014 года. Но я помню.